

Tanta voglia di lei

J = 80

Alto 1

Alto 2 *p*
Du du du uah du du du uah du du du du du uah

Tenore 1 *p*
Dum dum

Tenore 2 *p*
Dum dum

Baritono *p*
dum uah

Basso *p*
Dum dum dum du dum du dum dum dum dum dum du

5 *A tempo*

Rall.
du uah du du du uah den den den den den den den

Rit.
dum dum dum uah mi di - spia - ce

ah uah mi di - spia - ce

du du du uah dum

dum du dum uah dum

A musical score for a vocal piece titled "Fra un minuto". The score consists of six staves of music. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, the fourth is bass, and the bottom two are for the piano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The piano part includes a bass line and harmonic chords.

de - vo la - sciar - ti

che de - vo la - sciar - ti

de - vo

de - vo

de - vo

fra un mi - nu - to me

me ne an -

me ne an -

me ne an -

fra un mi - nu - to me

me ne an -

me ne an -

fra un mi - nu - to an - drò

me ne an - drò

dum du dum du dum du dum uh

14

e non di - ci_u - na pa - ro - la____ sei più pic - co - la che mai

e non di - ci_u - na pa - ro - la____ du du du du du

drò dum_ dum_ che mai

dro dum_ dum_ che mai

— dum_ dum_ che_ mai_

ah dum du dum dum du dum che che mai ah

18

in si-len - zio mor-de - ra - i le len-zuo-la so che non per-do-ne - rai.

più che ah ah ah uh uh

Tutte le voci in crescendo

si - len - zio len - zuo - la ah ah ah uh uh di-spia-ce de - vo

si - len - zio len - zuo - la ah ah ah mi di-spia-ce

ah ah ah ah uh uh mi

ah ah ah ah uh uh Dum Mi di -

4

22

Mi di-spi-a-ce de-vo an - da-re, il mio pos - to_è la,
 mi di-spi-a-ce de-vo an - da-re, il mio po - sto_è la il mio po - sto_è,
 ah_, il mio ah_, il mio ah_, il mio mio il mio po - sto_è la il mio po - sto_è,
 il mio po - sto_è, ah_, du_ du_ il mio po - sto_è la il mio po - sto_è, il mio po - sto_è.

26

Non troppo forte

il mio a-mo-re si po - trebbe sve-glia - re, chi la scal - de - rà,
 la il mio a-mo-re si po - trebbe sve-glia - re, chi la scal - de - rà chi la scal - de - ,
 la_ du_ du_ du chi_ chi la scal - de - rà chi_ chi la scal - de - ,
 la_ chi_ chi la scal - de - rà chi_.

30

Stra-na_a-mi - ca di_u-na se-ra__ io rin-gra-zie - rò la tua pel-le sco-no -
rà stra-na_a-mi - ca di_u-na se-ra__ io rin-gra-zie - rò io rin-gra-zie - rò la tua pel-le sco-no -
rà_ io_ io_ io_ rin-gra-zie - rò io_ rin-gra-zie - rò la tua pel-le sco-no -
ah io_ io_ io_ rin-gra-zie - rò io_ rin-gra-zie - rò la tua pel-le sco-no -
ah stra - na_a-mi - ca io_ rin-gra-zie - rò io_ rin-gra-zie - rò la tua pel-le sco-no -

35

sciu-ta_e sin-ce - ra__ ma nel-la men-te c'è tan-ta_ tan-ta vo - glia_ di lei. 2. Lei si muo-ve_e la sua
sciu-ta_e sin-ce - ra__ ma nel-la men-te c'è tan-ta_ tan-ta vo - glia_ di lei
sciu-ta_e sin-ce - ra__ ma nel-la men-te c'è tan-ta_ tan-ta vo - glia_ di lei
sciu-ta_e sin-ce - ra__ ma nel-la men-te c'è tan-ta_ tan-ta vo - glia_ di lei
sciu-ta_e sin-ce - ra__ ma nel-la men-te c'è tan-ta_ tan-ta vo - glia_ di lei
sciu-ta_e sin-ce - ra__ ma nel-la men-te c'è tan-ta_ tan-ta vo - glia_ di lei
sciu-ta_e sin-ce - ra__ ma nel-la men-te c'è tan-ta_ tan-ta vo - glia_ di lei

43

e nel son - no sta_ab-brac - cian - do pia pia - no il suo uo - mo che non

pia - no pia - no uh ah

pia - no pia - no uh ah

pia - no pia - no uh

e nel son - no pia - no uh

dum dum pia - no pia - no uh

dum du dum du dum du dum du dum

46

c'è Mi di-spia-ce de-vo_an - da - re il mio po - sto_è

uh il suo uo-mo che non c'è mi di-spia-ce de-vo_an - da - re il mio po - sto_è

uh il suo uo-mo che non c'è mi di-spia-ce de-vo_an-da - re uh il mio po - sto_è

uh il suo uo-mo che non c'è mi di-spia-ce de-vo_an-da - re uh il mio po - sto_è

ah c'è dum dum dum il mio po - sto_è

Ah Non C'e' Dum du dum du il mio po - sto_è

50

la il mio_a-mo - re si po - treb-be sve glia - re chi la scal - de -

la il mio po - sto_è la il mio_a-mo - re si po - treb-be sve-glia - re chi la scal - de -

la il mio po - sto_è la il mio_a-mo - re si po - treb-be sve-glia - re chi la scal - de -

il mio po - sto_è la il mio_a-mo - re si po - treb-be sve-glia - re chi chi la scal - de -

la il mio po - sto_è la il mio_a-mo - re si po - treb-be sve-glia - re chi chi la scal - de -

la il mio po - sto_è la il mio_a-mo - re si po - treb-be sve-glia - re chi chi la scal - de -

54 Crescendo

rà mi di-spi-a-ce de-vò an - da-re
il mio po-sto_è la
rà mi di-spi-a-ce de-vò ah
il mio po-sto_è la
rà mi di-spi-a-ce ah
il mio po-sto_è il mio po-sto_è
rà mi ah dum dum il mio po-sto_è la il mio po-sto_è
rà ah dum du dum du il mio po-sto_è la il mio po-sto_è

il mio amo-re si po - trebbe sve-glia-re
chi la scal - de - rà
la il mio amo-re si po - trebbe sve-glia-re
chi la scal - de rà ah
la chi la scal - de - rà ah
la chi la scal - de - rà ah
la dum dum chi chi la scal - de - rà du du ah
la dum du dum du chi chi la scal - de - rà chi la scal-de - rà ah

64

p

3. Chiu-do gli oc-chi un so-lo i - stan - te

A tempo
p

den den

la tua por - ta è già chiu - sa

la tua por - ta è già chiu - sa

dum dum dum

dum du dum

This section of the musical score consists of six staves. The top two staves are soprano, the middle two are alto, and the bottom two are bass. Measure 64 starts with a piano dynamic (p) and a melodic line in eighth notes. The lyrics "Chiu-do gli oc-chi un so-lo i - stan - te" are followed by a vocal entry with the instruction "A tempo" and dynamic "p". The lyrics continue with "den den den". Measures 65 and 66 show sustained notes and rhythmic patterns with lyrics "la tua por - ta è già chiu - sa" and "dum dum dum" respectively.

67

già

ho ca-pi - to che co - s'e - ra im - por-tan - te

den den den den den den ho ca ho ca pi - to che

ho ca - pi - to ho ca - ho ca - pi - to che

ho ca - pi - to ho ca - ho ca - pi - to che

dum dum dum ho ca - pi - to

dum du dum du dum du dum du dum du

This section of the musical score continues with six staves. Measure 67 begins with the word "già" above the first staff. The lyrics "ho ca-pi - to che co - s'e - ra im - por-tan - te" are followed by "den den den den den den ho ca ho ca pi - to che". Measures 68 through 72 feature sustained notes and rhythmic patterns with lyrics "ho ca - pi - to", "ho ca - pi - to", "ho ca - pi - to", and "dum dum dum ho ca - pi - to" respectively.

70

il mio po-sto_è so - lo la.
Chiu-do gli_oc - chi_un. so-lo_i - stan-te

uh uh
chiu-do gli_oc-chi_un so-lo_i - stan-te

ho ca - pi - to che il po - sto_è la_ la tua por-ta

uh_ il po - sto_è la_ la tua por-ta

che_ il mio po - sto_è la_ dum dum du dum

dum du dum_ ah ah dum dum

74

la tua por-ta_è chiu-sa già ho ca-pi - to__ che co - s'e-ra_im - por-tan-te

uh uh ho ca ho ca-pi - to che

è già chiu-sa ho ca-pi-to ho ca - - pi - to che

è già chiu-sa ho ca-pi-to ho ca - - pi - to che

dum dum___ dum___ ah___ ah___ ho___ ca - pi - to

dum du dum dum du dum du dum du dum du

78

il mio po-sto-è so - lo la.

uh du du du du du du du du du

ho ca - pi - to che dum_ dum_ dum_ dum_ dum_ dum

uh dum_ dum_ dum_ dum_ dum_ dum

che_ dum_ dum_ dum_ dum_ dum_ dum

dum du dum dum dum du dum du

82

Rallentare

uh uh

ah ah ah ah ah ah ah uh

ah ah ah ah ah ah dum dum dum dum uh

ah ah ah ah ah ah dum dum dum dum uh

dum_ ah ah ah ah ah dum dum dum dum uh

dum du dum dum dum dum dum Uh