

# PETITE FLEUR

Sidney Bechet  
Pasquale Amico

*♩ = 100*

Soprano  
j'ai ca-ché j'ai ca - ché.

Mezzo-Soprano  
*mf* J'ai ca - ché *f* j'ai ca-ché j'ai ca - ché.

Contralto  
*mf* J'ai ca - ché *f* j'ai ca-ché j'ai ca - ché.

Tenore  
*p* J'ai ca-ché *mf* J'ai ca - ché *mf* J'ai ca-ché *f* j'ai ca-ché j'ai ca - ché. J'ai ca -

Baritono  
*mf* J'ai ca - ché *f* j'ai ca-ché j'ai ca - ché.

Basso  
*mf* J'ai ca - ché *f* j'ai ca-ché j'ai ca - ché.

7

j'ai ca-ché j'ai j'ai ca-ché j'ai mieux que par-tout mieux que par-tout

j'ai ca-ché j'ai j'ai ca-ché j'ai mieux que par-tout mieux que par-tout

j'ai ca-ché j'ai j'ai ca-ché j'ai mieux que par-tout mieux que par-tout

ché mieux que par-tout ail-leurs au jar-din de mon

j'ai ca-ché j'ai j'ai ca-ché j'ai mieux que par-tout mieux que par-tout

J'ai ca-ché j'ai ca-ché tout ail-leur que par-tout

11

au jar-din de au jar-din de u ne pe ti te fleur. Cet - te fleur fleur

au jar-din de au jar-din de u ne pe ti te fleur. Cet - te fleur fleur

au jar-din de au jar-din de u ne pe ti te fleur. Cet - te fleur fleur

coeur u - ne pe-ti - te fleur. Cet - te fleur.

au jar-din de au jar-din de u ne pe ti te fleur. Cet - te fleur fleur

au jar-din au jar-din u ne pe ti te fleur. Cet - te fleur

16

plus jo-lie qu'un le gar-de en el - le gar - de en tous mes rê - ves

plus jo-lie qu'un le gar-de en el - le gar - de en tous mes rê - ves

plus jo-lie qu'un le gar-de en le gar - de en tous mes rê - ves

plus jo - lie qu'un bou - quet el - le gar-de en se - cret

plus jo-lie qu'un le gar-de en el - le gar - de en tous mes rê - ves

plus jo-lie el - le garde el - le garde tous mes rêves

20

tous mes rê - ves l'a - mour de mes l'a - mour de mes et tous ces clairs

tous mes rê - ves l'a - mour de mes l'a - mour de mes et tous ces clairs

tous mes rê - ves l'a - mour de mes l'a - mour de mes et tous ces clairs

tous mes rê-ves d'en - fant l'a - mour de mes pa - rents

tous mes rê - ves l'a - mour de mes l'a - mour de mes et tous ces clairs

tous mes rêves l'a - mour de l'a - mour de tous ces clairs

24

et tous ces clairs faits d'heu-reux faits faits d'heu-reux faits sou-ve-ni-r

et tous ces clairs faits d'heu-reux faits faits d'heu-reux faits sou-ve-ni-r  
sou-ve-ni-r

et tous ces clairs faits d'heu-reux faits faits d'heu-reux faits sou-ve-ni-r  
sou-ve-ni-r

et tous ces clairs ma-tins faits d'heu-reux sou-ve-nir

et tous ces clairs faits d'heu-reux faits d'heu-reux faits sou-ve-ni-r

tous ces clairs faits d'heu-reux faits d'heu-reux sou-ve-nir

28

sou-ve-ni-r sou-ve-nir loin-tain. Quand la vi-e par-mo-ment me

sou-ve-ni-r sou-ve-nir loin-tain. Quand la vi-e par-mo-ment me

sou-ve-ni-r sou-ve-nir loin-tain. Quand la vi-e par-mo-ment me

loin-tains. Quand la vie par-mo-ment me tra-

sou-ve-ni-r sou-ve-ni-r tain. Quand la vi-e par-mo-ment me

sou-ve-nir sou-ve-nir loin-tain. Quand la vie par-mo-ment

33

par moment me mon bon-heur mon mon bon-heur mon mon bon-heur mon

par moment me mon bon-heur mon mon bon-heur mon mon bon-heur mon

par moment me mon bon-heur mon mon bon-heur mon mon bon-heur mon

hit tu re - stes mon bon heur pe - ti - te

par moment me mon bon-heur mon mon bon-heur mon mon bon-heur mon

par moment mon bon-heur mon bon-heur mon bon-heur mon

37

pe - pe - ti - te fleur. *f* Sur mes vingt ans *mf* je m'ar - rê - te un mo - ment

pe - pe - ti - te fleur. *f* Sur mes vingt ans *mp* sur mes vingt ans *mf* je m'ar - rê - te un mo - ment *p* pour re - spi -

pe - pe - ti - te fleur. *f* Sur mes vingt ans *mp* sur mes vingt ans *p* pou re - spi -

fleur. *f* Sur mes vingt ans *mp* sur mes vingt ans *p* pour re - spi -

pe - pe - ti - te fleur. *f* Sur mes vingt ans *mp* sur mes vingt ans *p* pour re - spi -

pe - pe - ti - te fleur. *f* Sur mes vingt ans *mp* sur mes vingt ans *p* pour re - spi -

42

pour re - spi - rer ce par-fum que j'ai tant ai - mé. Dans. mon coeur dans  
 rer pour re - spi - rer ce par-fum que j'ai tant ai - mé. mon\_ coeur dans dans  
 rer pour re - spi - rer ce par-fum que j'ai tant ai - mé. Dans. mon coeur dans  
 rer pour re - spi - rer ce par-fum que j'ai tant ai - mé. Dans mon coeur  
 rer pour re - spi - rer ce par-fum que j'ai tant ai - mé. Dans. mon coeur dans  
 rer pour re - spi - rer ce par-fum que j'ai tant ai - mé. Dans mon coeur

48

dans\_ mon coeur dans tu\_ fleu-ri - ras tu\_ fleu-ri - ras au\_ jar-din pe - ti - te  
 mon\_ coeur dans tu fleu - ri - ras tu fleu - ri - ras au jar - din pe - ti - te fleur.  
 dans\_ mon coeur dans tu\_ fleu-ri - ras tu\_ fleu-ri - ras au\_ jar-din pe - ti - te  
 tu fleu - ri - ras tou - jours au grand jar-din d'a - mour pe - ti - te  
 dans\_ mon coeur dans tu\_ fleu-ri - ras tu\_ fleu-ri - ras au\_ jar-din pe - ti - te  
 dans mon coeur fleu - ri - ras fleu - ri - ras au jar - din pe - ti - te

53

The image shows a musical score for six staves, arranged in three pairs. Each staff begins with a treble clef (top three) or bass clef (bottom three) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is in 4/4 time. Each staff is divided into two measures by a double bar line with repeat dots. The first measure of each staff is labeled '1' and the second '2'. The lyrics are: 'fleur.' for the first five staves, and 'fleur. J'ai ca - fleur' for the sixth staff. The notes are: Staff 1: Treble clef, first measure has a half note G4 with a fermata, second measure has a whole rest. Staff 2: Treble clef, first measure has a half note G4 with a fermata, second measure has a whole rest. Staff 3: Treble clef, first measure has a half note G4 with a fermata, second measure has a whole rest. Staff 4: Treble clef, first measure has a half note G4 with a fermata, second measure has a half note G4 with a fermata. Staff 5: Bass clef, first measure has a half note G3 with a fermata, second measure has a whole rest. Staff 6: Bass clef, first measure has a half note G3 with a fermata, second measure has a whole rest.

fleur.

fleur.

fleur.

fleur. J'ai ca - fleur

fleur.

fleur.

fleur.

fleur.