

GEORDIE

F. DE ANDRE'

Elab. Pasquale Amico

A
♩ = 100
mf

Soprano
Dan dan dan dan dan dan dan dandan dan dan dan

Contralto
Dan dan dan dan dan dan dan dandan dan dan dan

Tenore
Dan dan dan dan dan dan dan dandan dan dan dan

Basso
Dan dan dan dan dan dan dan dandan dan dan dan

5

f

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

f

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

f

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

f

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

11

dan dandan dan dan dan dan dandan dan dandan dan dandan dan dan

dan dandan dan dan dan dan dandan dan dandan dan dandan dan dan

dan dandan dan dan dan dan dandan dan dandan dan dandan dan dan

dan dandan dan dan dan dan dandan dan dandan dan dandan dan dan

17

B Nasale, imitando il cromorno.
p

Ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven

Ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven

Ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven

mf

1. Men tre at - tra - ver - sa - vo_ Lon - don_ Brid-ge
 la - te il suo ca - val - lo dal - la bian - ca cri - nie - ra
 va - te le sue lab - bra sal - va - te il suo sor - ri - so

21

ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven

ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven

ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven

un gior - no sen - za so - le vi - di u - na
 sel - la - te il su - o po - ny ca - val - che -
 non ha ven - t'an - ni an - co - ra ca - drà l'in -

26

ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven

ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven

ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven ven

don - na pian - ger d'a - mo - re pian - ge - va per il suo
 rà fi - no a Lon - dra sta - se - ra ad im - plo - ra - re per
 ver - no an - che so - pra il suo vi - so po - tre - te im - pi - car - lo al -

C*mf*

31

ven ven ven ven Im - pic - che - ran - no Geor - die con u - na cor - da
Geor - die non ru - bò mai nep - pu - re per
Né il cuo - re de - gli in - gle - né lo scet - tro del

ven ven ven ven Im - pic - che - ran - no Geor - die con u - na cor - da
Geor - die non ru - bò mai nep - pu - re per
Né il cuo - re de - gli in - gle - né lo scet - tro del

8 ven ven ven ven Im - pic - che - ran - no Geor - die con u - na cor - da
Geor - die non ru - bò mai nep - pu - re per
Né il cuo - re de - gli in - gle - né lo scet - tro del

Geor-die.
Geor-die.
lo - ra.

36

d'o - ro è un pri - vi - le gio ra - ro ru - bò sei
me un frut-to o un fio - re ra - ro ru - bò sei
re Geor - die po - trà sal - va - re an-che se

d'o - ro è un pri - vi - le gio ra - ro ru - bò sei
me un frut-to o un fio - re ra - ro ru - bò sei
re Geor - die po - trà sal - va - re an-che se

8 d'o - ro è un pri - vi - le gio ra - ro ru - bò sei
me un frut-to o un fio - re ra - ro ru - bò sei
re Geor - die po - trà sal - va - re an-che se

Ru - bò sei cer - vi
Ru - bò sei cer - vi
An-che se pian - ge

42

cer - vi nel par - co del re ven - den - do - li per de - na-ro
 cer - vi nel par - co del re ven - den - do - li per de - na-ro
 pian - ge - ran - no con te la leg - ge non può cam - bia-re

cer - vi nel par - co del re ven - den - do - li per de - na-ro
 cer - vi nel par - co del re ven - den - do - li per de - na-ro
 pian - ge - ran - no con te la leg - ge non può cam - bia-re

cer - vi nel par - co del re ven - den - do - li per de - na-ro
 cer - vi nel par - co del re ven - den - do - li per de - na-ro
 pian - ge - ran - no con te la leg - ge non può cam - bia-re

f

nel par - co del re ven - den - do - li per de - na-ro Sel
 nel par - co del re ven - den - do - li per de - na-ro
 pian - ge - ran - no con te la leg - ge non può cam - bia-re Sal

49

D

3.

bia-re. Co - sì lo im - pi - che - ran - no con u - na cor - da d'o - ro è un pri - vi -

bia-re. Co - sì lo im - pi - che - ran - no con u - na cor - da d'o - ro è un pri - vi -

bia-re. Co - sì lo im - pi - che - ran - no con u - na cor - da d'o - ro è un pri - vi -

bia-re. Co - sì lo im - pi - che - ran - no con u - na cor - da d'o - ro è un pri - vi -

56

leg - gio ra - ro ru - bò sei cer - vi nel par - co del re ven -

leg - gio ra - ro ra - ro ru - bò sei cer - vi nel par - co del re ven -

leg - gio ra - ro ra - ro ru - bò sei cer - vi nel par - co del re ven -

le - gio ra - ro ru - bò sei cer - vi nel par - co del re ven -

63

E

den - do - li per de - na - ro

den - do - li per de - na - ro dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

den - do - li per de - na - ro dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

den - do - li per de - na - ro dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

69

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

Detailed description: The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of a series of notes, mostly quarter and eighth notes, with a long melisma line spanning the entire phrase. The lyrics 'dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan' are written below each staff. The first staff has a measure of rest at the beginning. The second staff has a sharp sign under the second 'dan'. The third staff has an '8' below the first note. The fourth staff has a bass clef. The score ends with a double bar line.