

# Carnavalito Que Bradeño

Argentina

Adattamento per coro maschile  
a cappella di Pasquale Amico

♩ = 80

Tenore 1  
Den de ghe den de ghe den de ghe den de ghe den de ghe den de ghe

Tenore 2  
Den de ghe den de ghe den de ghe den de ghe den de ghe den de ghe

Baritono  
Den de ghe den de ghe den de ghe den de ghe den de ghe den de ghe

Basso  
Pom pom\_ pom Pom pom\_ pom Pom pom\_ pom

Imitazione maracas

5

Den de ghe den de ghe den de ghe den de ghe den de ghe den de ghe Den de ghe

Den de ghe den de ghe den tü tü\_ tü tü tü tü tü\_ tü tü den de ghe Den de ghe

Den de ghe den de ghe den de ghe den de ghe den de ghe den de ghe tü tü\_ tü tü

Pom pom\_ pom Pom pom\_ pom Pom pom\_ pom Pom pom\_ pom

den de ghe den de ghe den de ghe de ghe den de ghe de ghe den de ghe den de ghe

den de ghe den de ghe tü tü tü\_\_ tü tü tü tü tü\_\_ tü tü den de ghe den de ghe

tü de ghe de ghe den de ghe den de ghe den de ghe den de ghe tü tü\_\_ tü tü

Pom pom\_ pom Pom pom\_ pom Pom pom\_ pom Pom pom\_ pom

Drum line with rhythmic patterns of eighth notes and rests.

*f*

den de ghe den de ghe den de ghe den den den den den Que bra -

den de ghe den den den de ghe den den den den den Que bra -

tü den den den de ghe den den den den den den Que bra -

pom den den den den den den den den Que bra -

Drum line with rhythmic patterns of eighth notes and rests.



la Que bra - lar a yes de un ya-ra - vi en tre cha -

la Que bra - lar a yes de un ya-ra - <sup>yes</sup> vi en tre cha <sup>en</sup>

la Que bra - lar a yes de un ya-ra - vi en tre cha -

la Que bra - lar a yes de un ya-ra - vi en tre cha -

ran - gos se ha de ol vi - dar tũ tũ tũ tũ E cos de hon do sen - tir Bom - bos ri -

ran - gos se ha de ol vi - dar E cos de hon do sen - tir Bom - bos ri -

ran - gos se ha de ol vi - dar E cos de hon do sen - tir Bom - bos ri -

ran - gos se ha de ol vi - dar E cos de hon do sen - tir Bom - bos ri -



lar la la lar la la la la la la la

lar la la lar la la la la la la la

lar la la lar la la la la la la la

lar la la lar la la la la la la la

lar la la lar la la la la la la la

Que bradeño a mi me dicen  
 por que ha ci en laque brada  
 da carnavalito demi querer.  
 To da la rue da venga a bailar.  
 La la la...  
 Ayes de un yaravi  
 en tre caharangos  
 se ha de ol vidar.  
 E cos de hon dosentir  
 Bombos risue nos allegraran  
 tu tu...  
 carnavalito de mi querer  
 to da la rue da venga a bailar.

Brano popolare sudamericano, proveniente  
 dall'Argentina. Il testo del canto sembra legato ai festeggiamenti  
 carnavaleschi, i ritmi e le armonie sono quelle tipiche delle  
 musiche sudamericane che siamo abituati a sentire quando suonano i  
 gruppi boliviani che ci ricordano i più famosi Intilimani. Essi utilizzano strumenti quali  
 la queña (strumento a fiato), il charango (strumento a corde) e vari strumenti a percussione. Buon lavoro Pasquale Amico